

**Universidade Federal de Uberlândia****Plano de Trabalho Docente****Períodos excepcionais - Resolução CONDIR nº 1/2021**

Período: PTD 2022-1

Graduação de 02/05/2022 a 20/08/2022

Docente: **Paula Andrade Callegari**

pós-graduação referentes ao semestre 2022-1

Unidade: **Instituto de Artes**Regime de trabalho: **40 horas / DE**

Carga horária semanal: 40 h 0 min

Atividades de Ensino**Tempo em aula: 13 h 0 min****Total com ensino: 23 h 0 min**

Disciplina	Tipo	Aulas	Tempo aulas	Tempo atendimento	Tempo preparação	Tempo total
IARTE31706 - Flauta doce VI	Graduação	1	1 h 0 min	1 h 0 min	0 h 30 min	2 h 30 min
GMU055 - Introdução ao instrumento - Flauta doce	Graduação	2	2 h 0 min	1 h 0 min	0 h 30 min	3 h 30 min
GMU107 - Prática instrumental 4 - Flauta doce	Graduação	2	2 h 0 min	1 h 0 min	0 h 30 min	3 h 30 min
GMU110 - Prática instrumental 7 - Flauta doce	Graduação	2	2 h 0 min	1 h 0 min	0 h 30 min	3 h 30 min
IARTE31707 - Metodologia do Ensino e Aprendizagem da Flauta Doce I	Graduação	4	4 h 0 min	1 h 0 min	1 h 0 min	6 h 0 min
Prática de conjunto (ver Observação 1)	Graduação	2	2 h 0 min	1 h 0 min	1 h 0 min	4 h 0 min

Atividades de Orientação**3 h 0 min**

Tipo	Observação/Espec.	Quantidade	Tempo por orientação	Tempo total
TCC	IARTE31605 - Trabalho de conclusão de curso (Vide Observação 2)	1	1 h 0 min	1 h 0 min
Outro	GMU045 - Projeto Integrado de Prática Educativa 6 - PIPE (Vide Ob	2	0 h 30 min	1 h 0 min
Monitoria	IARTE31205 - Prática de Conjunto 1	1	1 h 0 min	1 h 0 min

5 de maio de 2022

Página 1 de 5

Atividades de Pesquisa**4 h 0 min**

Descrição	Tempo total
As virtudes retóricas na tratadística musical do século XVI: tradução comentada e análise de Le istituzioni harmoniche (1558) de Gioseffo Zarlino (DIRPE/ PSFE nº 001/2021)	4 h 0 min

Atividades de Extensão**4 h 0 min**

Descrição	Tempo total
Bloco & Bisel (SIEX 25330)	4 h 0 min

5 de maio de 2022

Página 2 de 5

Atividades de Gestão**2 h 30 min**

Tipo	Descrição	Tempo total
Membro Conselho	Conselho da área de Música do IARTE	1 h 0 min
Membro Colegiado	Colegiado do Curso de Música do IARTE	1 h 0 min
Membro comissão interna	Avaliação docente	0 h 30 min

Outras atividades**3 h 30 min**

Descrição	Tempo total
Estudo de instrumento - flauta doce	3 h 30 min



Universidade Federal de Uberlândia

Plano de Trabalho Docente

Períodos excepcionais - Resolução CONDIR nº 1/2021

Período: PTD 2022-1

Graduação de 02/05/2022 a 20/08/2022

Docente: Paula Andrade Callegari

pós-graduação referentes ao semestre 2022-1

Unidade: Instituto de Artes

Regime de trabalho: 40 horas / DE

Carga horária semanal: 40 h 0 min

--	--

5 de maio de 2022

Página 3 de 5

Projetos de Ensino 0 h 0 min

Descrição	Tempo total

Afastamentos 0 h 0 min

Tipo	Tempo total

Atividades com remuneração suplementar

Descrição	Local	Horários

5 de maio de 2022

Página 4 de 5

Observações

1) A Prática de Conjunto informada na aba "Aulas" refere-se aos componentes curriculares Prática de Conjunto I (IARTE31205), Prática de Conjunto II (IARTE31305), Prática de Conjunto III (IARTE31405), Prática de Conjunto IV (IARTE31506), Prática de Conjunto V (IARTE31929) e Prática de Conjunto VI (IARTE31930) que são oferecidos no MESMO HORÁRIO no semestre letivo 2022/2 (02/05/2022 a 20/08/2022). 2) O TCC informado na aba "Orientações" é um componente curricular (IARTE31605) do Curso de Música que acompanha o componente curricular Pesquisa em Música III (IARTE31802) e consiste em carga horária de pesquisa do aluno na preparação de seu TCC. A orientação aqui incluída é de um aluno que desenvolveu suas atividades de pesquisa com afinco, concluiu a disciplina Pesquisa em Música III e foi aprovado, porém ainda não conseguiu defender seu TCC. Como o TCC segue o calendário civil, será necessário continuar com as orientações individuais para que o aluno consiga finalizar e defender seu TCC até o fim do semestre letivo 2022/1 (de maio a agosto/2022). 3) O PIPE 6 informado na aba "Orientações" é um componente curricular do Curso de Música (GMU045) atrelado à disciplina Metodologia do Ensino e Aprendizagem do Instrumento 1 - Flauta doce e consiste em um projeto de pesquisa desenvolvido pelos discentes.

5 de maio de 2022

Página 5 de 5