SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
INSTITUTO DE HISTÓRIA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA

PLANO DE ATIVIDADES - PERÍODO LETIVO SUPLEMENTAR EXCEPCIONAL 2020

Componente Curricular:	Estudos Alternativos em Política e Imaginário								
Unidade Ofertante:	INHIS								
Código:	MH117		Período/Série:	2º Etapa do Semestre Excepcional		Turma:			
	Carga horária			Natureza					
Teórica:	60	Prática		Total	60 h	Obrigatória	( )	Optativa	(x)
Professor(a):	Gilberto Cézar de Noronha					Ano/Semestre	2020.3		
Observações	Blog da disciplina: http://politicaeimaginario.blogspot.com/								

EMENTA DA DISCIPLINA

LIVRE.

As discussões teórico-metodológicas relacionadas às temáticas e abordagens pertinentes às configurações do campo do político. As propostas, desafios e desdobramentos da renovação da história política que problematiza as imbricações e relações tecidas entre racionalidades, sentimentos e sensibilidades que participam e instituem o espaço político. Das imagens do político às políticas da imagem. Paixões políticas e figurações identitárias contemporâneas.

JUSTIFICATIVA

A disciplina aborda temas e problemas centrais da linha de pesquisa Política e Imaginário em suas principais características: as reivindicações teóricas e metodológicas da história política renovada em suas abordagens culturais do imaginário social, das razões e paixões políticas, as relações de poder envolvidas nos processos de identificação e nas reivindicações identitárias contemporâneas. Neste sentido, apresenta-se como espaço de discussão imprescindível para subsidiar o desenvolvimento dos projetos de pesquisa dos pós-graduandos e contribuir para a reflexão sobre os significados políticos de seu próprio trabalho de pesquisa.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA

Objetivo principal: Refletir sobre a problemática da história política a partir dos elementos historiográficos, teóricos e metodológicos deste campo do conhecimento, no sentido de oferecer aos estudantes as ferramentas necessárias para a investigação das relações de poder em suas diversas escalas, dos

imaginários sociais, dos processos de identificação explorando novas fontes, temas, abordagens e interpretações.

Objetivos específicos:

- Reconhecer História Política como campo disciplinar consolidado na historiografia, seus novos temas, problemas, abordagens e referenciais teóricos e metodológicos.

- Identificar os debates teóricos e as propostas metodológicas para o estudo do imaginário social no campo da história política;

- Compreender as relações entre racionalidades, sentimentos e sensibilidades na história, abordando temáticas e temporalidades variadas relevantes para o entendimento da modernidade, das paixões políticas, das figurações identitárias e dos modos de subjetivação contemporâneos.

PROGRAMA

1 – Introdução: as imbricações entre a Política e o Imaginário

2 – As imagens do político
2.1 – Por que (não) uma história política?

3 – A política das imagens [ou melhor, uma história política apoiada nas imagens].
3.1 – Por que (não) uma história do imaginário?

4 – Política e Imaginário: paixões e figurações identitárias
4.1 – A dimensão afetiva da vida política (Pierre Ansart)
4.2 – A gestão das paixões políticas e os pontos de apoio às demandas de reconhecimento identitário contemporâneo

METODOLOGIA/RECURSOS DIDÁTICOS/PLATAFORMA DE ENSINO-APRENDIZAGEM

Ferramentas síncronas	Webconferência (x)	Audioconferência ( )	Chat (x)	Outra RNPConf	
Ferramentas assíncronas	Vídeoaula (x)	Fórum (x)	Blog (x)	Pod-cast ( )	E-mail (x)
	Mídias sociais ( )	Outra _____			
Plataforma de Ensino-Aprendizagem	Moodle ( )	Microsoft Teams (x)	Google Classroom (x)	Outra _____	

AVALIAÇÃO

O estudante será considerado aprovado se cumprir os seguintes requisitos:
1 – Participação em pelo menos 60% da carga horária das atividades síncronas;
2 – Realização das atividades assíncronas com pelos menos 60% de aproveitamento, conforme a escala de aproveitamento estabelecida pelas Normas Gerais de Pós-Graduação e pelo Regulamento do Programa:
I – "A" – Excelente (de 90 a 100% de aproveitamento): com direito a crédito;

II – “B” – Bom (de 75 a 89% de aproveitamento): com direito a crédito;
III – “C” – Regular (de 60 a 74% de aproveitamento): com direito a crédito;
IV – “D” – Insuficiente (de 40 a 59% de aproveitamento): sem direito a crédito; e
V – “E” – Reprovado (de 0 a 39% de aproveitamento): sem direito a crédito.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia básica:

ANSART, Pierre. *A gestão das Paixões Políticas*. Curitiba: Editora UFPR, 2019.

BACZKO, Bronislaw. “*A imaginação social*” In: Leach, Edmund et Alii. *Anthropos-Homem.* Lisboa, Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1985.

BAUMAN, Sygmund. Da igualdade ao multiculturalismo. In. *Comunidade*: a busca por segurança no mundo atual. Rio de Janeiro: Jorge Zahr Ed., 2003. p. 82-99.

BREPOHL, Marion. Pierre Ansart e o lugar das paixões políticas**:** Apontamentos biográficos, teóricos e metodológicos a respeito de Pierre Ansart e o estudo das paixões políticas. Disponível em https://www.academia.edu

BREPOHL, Marion; MARSON, Izabel; NAXARA, Márcia (org). *Figurações do outro na história*. Uberlândia: Edufu, 2009.

CAPELATO, Maria Helena. História política. **Revista Estudos Históricos**, Rio de Janeiro, v. 9, n. 17, p. 161-166, jul. 1996. ISSN 2178-1494. Disponível em: <http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/view/2016>. Acesso em: 22 Jul. 2020.

CASTORIADIS, Cornelius. Prefácio de *La institución imaginaria de la sociedade.* Buenos Aires: Tusquets Editores, 2007. p. 4-7.

DURAND, Gilbert. Introdução. In: *As estruturas antropológicas do imaginário*. Lisboa: Presença, 1989.21-64.

FERREIRA-SANTOS, Marcos; ALMEIDA, Rogério de. imaginário in: *Aproximações ao imaginário: bússola de investigação poética*. 2. Ed. São Paulo: FEUSP, 2020. In: p. 39-44.

LE GOFF, Jacques. *O imaginário medieval*. Lisboa: Edições 70, 1980. 11-33 (Prefácios à 1ª e 2ª edições).

MAFESOLI, Michel. O imaginário é uma realidade. (entrevista) *Revista FAMECOS*. Porto Alegre, nº 15, agosto 2001. Disponível em https://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/revistafamecos/article/view/3123/2395.

REMOND, René. Por que a história política?. *Revista Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, v. 7, n. 13, p. 7-20, jul. 1994. Disponível em: <http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/view/1975>. Acesso em: 22 Jul. 2020.

SEIXAS, J.; BRESCIANI, M.; BREPOHL, M. (Orgs.). Apresentação. In: *Razão e Paixão na Política*. Brasília: UnB, 2002. 287p.

TÉTART, Philippe. *Pequena história dos historiadores*. Tradução Maria Leonor Loureiro. Bauru, SP: EDUSC, 2000. p. 125-131.

Bibliografia complementar:

ANDERSON, Benedict. *Comunidades imaginadas*: reflexões sobre a origem e a difusão do nacionalismo. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.

ARENDT, Hannah. *As origens do totalitarismo* – anti-semitismo, imperialismo, totalitarismo (trad.), São Paulo, Cia das Letras, 1989. BOBBIO, Norberto et alli. Dicionário de Política. Brasília: UnB, 1986.

BAUMAN, Zygmunt. *Identidade*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.

BHABHA, Homi K. *O local da cultura*. Belo Horizonte: Editora UFMG. 2007.

BORGES, V. H. F. P. *História e Política*: laços permanentes. *Revista Brasileira de História*, São Paulo, v. 12, nº23/24, setembro de 1991-agosto de 1992, p. 6-18.

BOURDIEU, Pierre. O campo político. *Revista Brasileira de Ciência Política*, Brasília, nº 5, Brasília, janeiro-julho de 2011, p. 194-195.

BOURDIEU, Pierre. *O Poder Simbólico*. São Paulo: Martins Fontes, 1987.

BRESCIANI, Stella; NAXARA, Márcia (Orgs.). *Memória e (res)sentimento*: indagações sobre uma questão sensível.

Campinas: EdUNICAMP, 2001.
BURKE, Peter. *A Escola dos Annales (1929-1989)*: a Revolução Francesa da historiografia. Tradução Nilo Odalia. São Paulo: Fundação Editora da UNESP, 1997;
DUBY, Georges. *As Três Ordens ou o Imaginário do Feudalismo*. Lisboa: Edições 70, 1971.
FALCON, F. J. C. História e Poder. In: CARDOSO, C. F. S. e VAINFAS, Ronaldo (Orgs.). *Domínios da história*: ensaios de teoria e metodologia. Rio de Janeiro: Campus, 1997. p. 61-89.
FOUCAULT, Michel. *A Arqueologia do Saber*. Petrópolis: Vozes, 1972.
FOUCAULT, Michel. *A Ordem do Discurso*. São Paulo: Loyola, 1996.
GOMES, A. M. C. Política: História, Ciência, Cultura etc. *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, v. 9, n. 17, 1996, p. 58-84;
HALL, Stuart. *A identidade cultural na pós-modernidade*. São Paulo: DP&A Editora, 2006.
JENKINS, Keith. *A História Repensada*. São Paulo: Contexto, 2001.
JULLIARD, Jacques. "A Política" in LE GOFF, Jacques e NORA, Pierre. *História* – novas abordagens. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1988.
KANTOROWICZ, *Os Dois Corpos do Rei*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
KUCHNIR, Karina e CARNEIRO, Leandro Piquet. "As Dimensões Subjetivas da Política" in *Estudos Históricos*, n° 24, 1999. p.227 a 250.
LE GOFF, Jacques. "A Política: será ainda a ossatura da História?" In *O Maravilhoso e o Cotidiano no Ocidente Medieval* (1972). Lisboa: Edições 70, 1975. p.221-242.
REIS, J. C. *Escola dos Annales* – a inovação em história. São Paulo: Paz e Terra, 2000.
RÉMOND, René. (Org.). *Por uma história política.* Tradução de Dora Rocha. 2 ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2003. p. 13-36.
ROSANVALLON. Pierre. *Por uma história do político*. São Paulo: Alameda Casa Editorial, 2010, 101p.
SKINNER, Quentin. *As fundações do pensamento político moderno*. S. Paulo: Cia. das Letras, 2003.
VOVELLE, Michel. *Ideologias e mentalidades*. 2. ed. São Paulo: Brasiliense, 1991.

Vídeo:

Reafirmar e re-criar heranças reivindicadas. Colóquio Internacional 'Linguagens Políticas que Figuram Sentimentos e Sensibilidades' 2019. Disponível em https://www.youtube.com/watch?v=eWL7sRvG36I

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

Período Letivo Suplementar Excepcional 2020

Primeira Etapa ( ) Segunda Etapa (x)

<table>
<tr><td>Data</td><td>19/10/2020 - Segunda-feira</td></tr>
<tr><td>Semana 1</td><td>
Assunto/temática: 1 – Introdução: as imbricações entre Política e Imaginário
Recursos Didáticos: Webconferência, formulário eletrônico, fórum de discussão.
Dinâmica das atividades e metodologia
<table>
<tr><th>Atividades</th><th>Duração</th></tr>
<tr><td>ATIVIDADE SÍNCRONA (AS): Apresentação do programa (webconferência, via webconf RNP): Segunda-feira, 19/10/2020 das 10h00 às 12:00. Obs: durante todas as atividades síncronas previstas no cronograma, havendo dificuldades técnicas com a plataforma, os estudantes serão avisados de que a atividade será transferida para o Google Meet. O Microsoft teams será utilizado como terceira alternativa.</td><td>2h00</td></tr>
<tr><td>ATIVIDADE ASSÍNCRONA (AA): Avaliação diagnóstica (via formulário google): identificação dos estudantes, seus anseios de pesquisa, suas expectativas em relação à disciplina, seus projetos aprovados, o estágio atual da pesquisa.</td><td>1h00</td></tr>
<tr><td>(AA) Fórum de discussão (Google Classroom): “De que forma as imbricações entre a Política e Imaginário poderão se relacionar com a minha proposta de pesquisa?”</td><td>2h50</td></tr>
<tr><td>(AA) Leitura preparatória para Unidade 2 – As imagens do político</td><td>2h00</td></tr>
</table>
Total de tempo por atividades
<table>
<tr><td>Atividades síncronas</td><td>2h00</td><td rowspan="2">Total
7h50</td></tr>
<tr><td>Atividades assíncronas</td><td>5h50</td></tr>
</table>
Bibliografia:
REMOND, René. Por que a história política?. Revista Estudos Históricos, Rio de Janeiro, v. 7, n. 13, p. 7-20, jul. 1994. Disponível em: <http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/view/1975>. Acesso em: 22 Jul. 2020.
</td></tr>
<tr><td>Data</td><td>26/10/2020 - Segunda-feira</td></tr>
<tr><td>Semana 2</td><td>
Assunto/temática: Unidade 2 – As imagens do político
Recursos Didáticos: Webconferência, chat, AVA (Google Classroom)
Dinâmica das atividades e metodologia
<table>
<tr><th>Atividades</th><th>Duração</th></tr>
<tr><td>(AA)Seleção de um texto que mais se aproxime da problemática específica de cada estudante para preparação da sua participação em seminário. (de acordo com as instruções e da lista de textos previamente divulgada no Ambiente Virtual de Aprendizagem)</td><td>2h00</td></tr>
<tr><td>(AS): Discussão do texto de REMOND, René. Por que a história política?. (webconferência, via webconf RNP): Segunda-feira, 26/10/2020 das 10h00 às 11:30.</td><td>2h00</td></tr>
<tr><td>(AS): Planejamento da dinâmica do seminário (webconferência, via webconf RNP): Segunda-feira, 26/10/2020 das 11h30 às 12:00.</td><td>1h00</td></tr>
<tr><td>(AA) Atividades realizadas no AVA (Google Classroom) baseadas nos textos:
a) TÉTART, Philippe. Pequena história dos historiadores. Tradução Maria Leonor Loureiro. Bauru, SP: EDUSC, 2000. p. 125-131.</td><td>2h50</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

	b) CAPELATO, Maria Helena. História política. **Revista Estudos Históricos**, Rio de Janeiro, v. 9, n. 17, p. 161-166, jul. 1996. ISSN 2178-1494. Disponível em: <http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/view/2016>. Acesso em: 22 Jul. 2020.	

Total de tempo por atividades

Atividades síncronas	*3h00*	**Total** 7h50
Atividades assíncronas	*4h50*	

Bibliografia:

REMOND, René. Por que a história política?. *Revista Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, v. 7, n. 13, p. 7-20, jul. 1994. Disponível em: <http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/view/1975>. Acesso em: 22 Jul. 2020.

TÉTART, Philippe. *Pequena história dos historiadores*. Tradução Maria Leonor Loureiro. Bauru, SP: EDUSC, 2000. p. 125-131.

CAPELATO, Maria Helena. História política. **Revista Estudos Históricos**, Rio de Janeiro, v. 9, n. 17, p. 161-166, jul. 1996. ISSN 2178-1494. Disponível em: <http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/view/2016>. Acesso em: 22 Jul. 2020.

Data	**09/11/2020 - Segunda-feira**

Semana 3

Assunto/temática: Unidade 3 – A política das imagens [ou melhor, uma história política apoiada nas imagens].

3.1 – Por que (não) uma história do imaginário? Conceituações

Recursos Didáticos: Recursos integrados ao Google Classroom (Chat, Google Docs etc).

Dinâmica das atividades

Atividades	Duração
(AA) Leitura e fichamento de textos sobre o Imaginário BACZKO (1985), CASTORIADIS (2007), DURAND (1989), FERREIRA-SANTOS (2020), LE GOFF (1980), MAFESOLI (2001) para produção coletiva de um verbete sobre imaginário (a ser escrito de forma colaborativa no google docs. Textos disponibilizados no AVA).	5h50
(AS) Planejamento da dinâmica da produção colaborativa do verbete (via chat): Segunda-feira, 09/11/2020 das 10h00 às 12:00.	2h00

Total de tempo por atividades

Atividades síncronas	2h00	Total: 7h50
Atividades assíncronas	5h50	

Bibliografia:

BACZKO, Bronislaw. "*A imaginação social*" In: Leach, Edmund et Alii. *Anthropos-Homem.* Lisboa, Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1985.

CASTORIADIS, Cornelius. Prefácio de *La institución imaginaria de la sociedade.* Buenos Aires: Tusquets Editores, 2007. p. 4-7.

DURAND, Gilbert. Introdução. In: *As estruturas antropológicas do imaginário*. Lisboa: Presença, 1989.21-64.

FERREIRA-SANTOS, Marcos; ALMEIDA, Rogério de. imaginário in: *Aproximações ao imaginário: bússola de investigação poética*. 2. Ed. São Paulo: FEUSP, 2020. In: p. 39-44.

<table>
<tr><td></td><td>LE GOFF, Jacques. O imaginário medieval. Lisboa: Edições 70, 1980. 11-33 (Prefácios à 1ª e 2ª edições).
MAFESOLI, Michel. O imaginário é uma realidade. (entrevista) Revista FAMECOS.
Porto Alegre, nº 15, agosto 2001. Disponível em
https://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/revistafamecos/article/view/3123/2395.</td></tr>
<tr><td>Data</td><td>16/11/2020 - Segunda-feira</td></tr>
<tr><td>Semana 4</td><td>
Assunto/temática: Unidade 3 – A política das imagens [ou melhor, uma história política apoiada nas imagens]. A conceituação de imaginário (Continuação)
Recursos Didáticos: AVA – Google Classroom e seus aplicativos integrados.
Dinâmica das atividades
<table>
<tr><th>Atividades</th><th>Duração</th></tr>
<tr><td>(AA) Oficina de elaboração coletiva do verbete sobre imaginário utilizando os aplicativos integrados ao GoogleClassroom (google docs).</td><td>5h50</td></tr>
<tr><td>(AS) Discussão da versão final do verbete (via webcoferência e chat): Segunda-feira, 16/11/2020 das 10h00 às 12:00.</td><td>2h00</td></tr>
</table>
Total de tempo por atividades
<table>
<tr><td>Atividades síncronas</td><td>2h00</td><td rowspan="2">Total: 7h50</td></tr>
<tr><td>Atividades assíncronas</td><td>5h50</td></tr>
</table>
Bibliografia:
BACZKO, Bronislaw. “A imaginação social” In: Leach, Edmund et Alii. Anthropos-Homem. Lisboa, Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1985.
CASTORIADIS, Cornelius. Prefácio de La institución imaginaria de la sociedade. Buenos Aires: Tusquets Editores, 2007. p. 4-7.
DURAND, Gilbert. Introdução. In: As estruturas antropológicas do imaginário. Lisboa: Presença, 1989.21-64.
FERREIRA-SANTOS, Marcos; ALMEIDA, Rogério de. imaginário in: Aproximações ao imaginário: bússola de investigação poética. 2. Ed. São Paulo: FEUSP, 2020. In: p. 39-44.
LE GOFF, Jacques. O imaginário medieval. Lisboa: Edições 70, 1980. 11-33 (Prefácios à 1ª e 2ª edições).
MAFESOLI, Michel. O imaginário é uma realidade. (entrevista) Revista FAMECOS.
Porto Alegre, nº 15, agosto 2001. Disponível em
https://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/revistafamecos/article/view/3123/2395.
</td></tr>
<tr><td>Data</td><td>23/11/2020 – Segunda-feira</td></tr>
<tr><td>Semana 5</td><td>
Assunto/temática: 4 – Política e Imaginário: paixões e figurações identitárias (discussão em Seminário de textos) - Painel 1: Razão e paixão na política
Recursos Didáticos: AVA – Google Classroom e seus aplicativos integrados.
Dinâmica das atividades
<table>
<tr><th>Atividades</th><th>Duração</th></tr>
<tr><td>(AA) Leitura de SEIXAS, J.; BRESCIANI, M.; BREPOHL, M. (Orgs.). Apresentação. In: Razão e Paixão na Política. Brasília: UnB, 2002. p. 7-11.</td><td>1h50</td></tr>
<tr><td>(AA) Leitura anotada (no ambiente virtual de aprendizagem – Google docs) de um dos ensaios da coletânea, segundo definição de unidade de leitura pelo discente responsável pela exposição em seminário.</td><td>4h00</td></tr>
<tr><td>(AS) Seminário de textos com discussão de um dos ensaios da coletânea (escolhida pelo(s) discente(s) responsável(eis) pela exposição). (via webcoferência e chat): Segunda-feira, 23/11/2020 das 09h00 às 12:00.</td><td>2h00</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

Total de tempo por atividades

Atividades síncronas	2h00	Total: 7h50
Atividades assíncronas	5h50	

Bibliografia:

SEIXAS, J.; BRESCIANI, M.; BREPOHL, M. (Orgs.). Apresentação. In: *Razão e Paixão na Política*. Brasília: UnB, 2002. 287p.

Data	**30/11/2020 – Segunda-feira**

Semana 6

30/11

Assunto/temática: Paixões Políticas: 'Linguagens Políticas que Figuram Sentimentos e Sensibilidades'

Recursos Didáticos: Vídeo (Youtube), Plataforma Google Classroom.

Dinâmica das atividades

Atividades	Duração
(AA) Assistir à palestra da professora Marion Brepohl disponível no vídeo: Reafirmar e re-criar heranças reivindicadas. Colóquio Internacional 'Linguagens Políticas que Figuram Sentimentos e Sensibilidades' 2019. Disponível em https://www.youtube.com/watch?v=eWL7sRvG36I (4' ao 48')	1h00
(AA) Leitura dos textos: BREPOHL, Marion. Pierre Ansart e o lugar das paixões políticas: Apontamentos biográficos, teóricos e metodológicos a respeito de Pierre Ansart e o estudo das paixões políticas. Disponível em https://www.academia.edu. SCHVARZMAN, Sheila. As paixões políticas. *Folha de São Paulo*. Caderno Mais. São Paulo, domingo, 1 de maio de 1994.	2h30
(AS) Destacar pelo menos dois temas/problemas abordados no vídeo e/ou nos textos, inserindo-os na discussão do chat (Google Classroom). Chat a ser realizado entre 10h00 e 11h50.	1h50
(AA) Acompanhamento e participação regular e ativa no fórum de discussão (do vídeo) aberto no Google Classroom segundo as temáticas apresentadas pelos colegas. (fechamento do fórum no dia 04/12/2020)	2h30

Total de tempo por atividades

Atividades síncronas	1h50	Total: 7h50
Atividades assíncronas	6h00	

Bibliografia:

BREPOHL, Marion. Pierre Ansart e o lugar das paixões políticas**:** Apontamentos biográficos, teóricos e metodológicos a respeito de Pierre Ansart e o estudo das paixões políticas. Disponível em https://www.academia.edu

ANSART, Pierre. *A gestão das Paixões Políticas*. Curitiba: Editora UFPR, 2019.

Data	**07/12/2020 – Segunda-feira**
Semana 7	**Assunto/temática:** 4.2 – A gestão das paixões políticas e os pontos de apoio às demandas contemporâneas de reconhecimento identitário - Seminário – *Painel Temático 2: Figurações identitárias* **Recursos Didáticos:** Plataforma Google Classroom. Webconferência RNP

07/12

Dinâmica das atividades

Atividades	Duração
(AA) Leitura de BREPOHL, Marion; MARSON, Izabel; NAXARA, Márcia (org). *Figurações do outro na história*. Uberlândia: Edufu, 2009. (apresentação). p.19-19.	1h50
(AA) Leitura anotada (no ambiente virtual de aprendizagem – Google docs) de um dos ensaios da coletânea, segundo definição de unidade de leitura pelo discente responsável pela exposição em seminário.	4h00
(AS) Seminário de textos com discussão de um dos ensaios da coletânea (escolhida pelo(s) discente(s) responsável(eis) pela exposição). (via webcoferência e chat): Segunda-feira, 07/12/2020 das 09h00 às 12:00.	2h00

Total de tempo por atividades

Atividades síncronas	2h00	Total: 7h50
Atividades assíncronas	5h50	

Bibliografia:

BREPOHL, Marion; MARSON, Izabel; NAXARA, Márcia (org). *Figurações do outro na história*. Uberlândia: Edufu, 2009. (apresentação).

Data	**14/12/2020 – Segunda-feira**

Semana 8

Assunto/temática: Demandas contemporâneas de reconhecimento identitário (II)
Recursos Didáticos: Webconf - RNP
Dinâmica das atividades

Atividades	Duração
(AA) Leitura de BAUMAN, Sygmund. Da igualdade ao multiculturalismo. In. *Comunidade*: a busca por segurança no mundo atual. Rio de Janeiro: Jorge Zahr Ed., 2003. p. 82-99.	2h00
(AS) Aula dialogada: Como as questões do imaginário, as discussões sobre a gestão das paixões políticas e as histórias (e políticas) identitárias aparecem em nossas pesquisas atuais? Uma avaliação coletiva do percurso desde o texto de Bauman. (via webconferência RNP)	2h00
(AA) Avaliação e autoavaliação individual do curso. a) Questionário do Google Form. b) Texto dissertativo em formato de comunicação científica (mínimo 3 e máximo 8 páginas!) aproximando os conteúdos e discussões abordados no curso sob a luz dos interesses específicos de pesquisa dos discentes. A ser entregue até o dia 18/12/2020.	3h50

Total de tempo por atividades

Atividades síncronas	2h00	Total: 7h50
Atividades assíncronas	5h50	

Bibliografia:

BAUMAN, Sygmund. Da igualdade ao multiculturalismo. In. *Comunidade*: a busca por segurança no mundo atual. Rio de Janeiro: Jorge Zahr Ed., 2003. p. 82-99.

Distribuição da carga horária por Atividades		
Atividades	**semanal**	**Período de 8 semanas**
Atividades síncronas	2h06’	16h50
Atividades assíncronas	5h44’	44h10
Total Geral	7h50’	60 horas

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: ____/____/_____

Coordenação do Curso de Graduação: _____